

REAL ZARAGOZA - REAL MADRID

ÁLBUM DE FOTOS DEL REAL ZARAGOZA Fotografías antiguas, imágenes esenciales en la historia del club del león rampante, han sido reunidas por reconocidos zaragocistas en una colección que disecciona los años primeros del equipo que aglutina a los aragoneses

Daguerrotipos de una historia de amor



La visita a San Mamés de 1935. Siempre tuvo algo especial el Athletic, el único club que junto a Real Madrid y el Barça solo ha jugado en Primera División. La imagen es de 1935. Arriba, a la izquierda, el zaragocista Juanito Ruiz y el rojiblanco Roberto pugnan por una pelota en el templo bilbaíno. A la derecha, Juanito Ruiz saca desde la esquina. Detrás de él, ¡un guardia de asalto con un fusil!

Un álbum convencional es un libro en blanco lleno de breves composiciones literarias, sentencias, piezas de música, fotografías, grabados... El escritor José Luis Meleiro y un puñado de locos encantadores poseídos por el zaragocismo tienen poco de convencionales: desde escritores como Martínez de Pisón o Ismael Grasa, a catedráticos de Economía como José María Serrano, letrados como Fernando Zamora, o el inefable alquimista de la amistad Luis Alegre, entre otros. Ahora acaban de crear el álbum repleto de cariño. Han parido a través de ediciones La Ventolera el Álbum Fotográfico del Real Zaragoza

(todo con adecuadas mayúsculas): la reunión de las imágenes esenciales para entender el sentimiento zaragocista desde la fundación del club hasta la época dorada en los sesenta con Los Magníficos.

El prólogo lo desvela todo. «Esto no es solo un álbum de fotos. Es una declaración de amor. Una profesión de fe zaragocista. Todos sabemos que en tiempos de aflicción es recomendable no hacer mudanza. A los 41 zaragocistas que nos hemos reunido para editar, sufragándolo a escote, este álbum, no hace falta recordárnoslo. Nunca hemos hecho mudanza, nunca hemos cambiado de equipo: ni en tiempos de aflicción

como estos, ni en los años de bonanza y felicidad en que ganábamos títulos y estábamos entre los mejores de Europa. Estos 41 zaragocistas, que representamos hoy a otros muchos miles de zaragocistas más que desde hace aproximadamente un siglo han estado siempre con el equipo que canaliza los sentimientos de tantos y tantos aragoneses, no sabemos de traiciones ni mudanzas. Solo un equipo llevamos en el corazón. Y solo la suerte del Zaragoza nos importa», escriben Víctor Juan, director del Museo Pedagógico de Zaragoza, y José Luis Meleiro, escritor.

«Estas viejas fotos del Zaragoza, que van desde los años treinta hasta los años sesenta, nos traen el recuerdo de viejos jugadores históricos, de viejos campos como el de Torrero, de viejas indumentarias y viejos escudos», continúa el prólogo, emulando a Alfonso X el Sabio: «Quemad viejos leños, bebed viejos vinos, leed viejos libros, tened viejos amigos...». «Nosotros -o nuestros padres o nuestros abuelos- ya estábamos allí, porque el zaragocis-

mo es una larga cadena que a todos nos une. Poco queda hoy ya de todo aquello y poco quedará mañana de todo lo de hoy. Pero lo que siempre permanecerá vivo es el sentimiento de pertenecer a un gran equipo que ha unido generaciones y generaciones de aragoneses y que nos ha dado a lo largo de los años muchas más alegrías que penas. Con unas o con otras, estos 41 zaragocistas estaremos siempre a su lado. Hasta que la muerte nos separe», concluyen Víctor Juan y Pepe Melero.

Y después del prólogo, una veintena de daguerrotipos de las primeras décadas de pasión zaragocista: varias formaciones de los Alifantes, una incluso en el campo de Torrero delante del trampolín de la piscina; Vicente Ortúzar; los Alifantes en Torrero el día que le ganamos al Madrid (2-1, 1 de noviembre de 1934); varias imágenes del partido en San Mamés en 1935; nombres esenciales en este itinerario iniciático, como Andrés Lerín y Juanito Ruiz; los cincuenta; el Zaragoza anterior a los Magníficos, con César Rodríguez; y los Magníficos. La última fotografía retrata el alma del Zaragoza, su afición, el zaragocismo.

El álbum queda aquí. Probablemente, continuará con los Zaragoza, el Cachirulo Mecánico de Beenhakker, la Quinta de París, incluso la plantilla más cara en la historia del club: la que Agapito puso a servicio de Víctor Fernández y que después acabó en Segunda División. Foto histórica esta, sin duda: Ayala, Aimar, Diego Milito, Oliveira, Sergio García... Y a Segunda. Historia del Zaragoza y del fútbol español. Y seguimos vivos con el pasión invertido y echado al sumidero de la Segunda... ¡Qué grandes somos! Probablemente, la veremos en el próximo álbum junto a otros daguerrotipos, estos sí, esenciales en el patrimonio sentimental del Real Zaragoza: Arrúa y Diarte; Señor, Barbas y Valdano; Aguado, Cáceres, Nayim y Esnáider... Daguerrotipos todos de esta historia de amor reunida y pagada a escote por zaragocistas de verdad, por los zaragocistas que impedirán que este club jamás muera.

R. LAHOZ

Los médicos descartan una recaída en la lesión de Apoño

SE RETIRÓ POR PRECAUCIÓN. Las alarmas que se encendieron en la grada cuando Apoño se marchó lesionado del campo en el minuto 52 se atenuaron en la media noche, cuando el club hizo público el parte médico oficial. El malagueño fue sustituido por precaución, ya que sintió un pinchazo en la zona del aductor medio del muslo izquierdo. Una dolencia que no es la que le ha tenido fuera de juego en las últimas cinco semanas (rotura fibrilar en la zona isquiotibial). Lo que ayer sintió Apoño fue algo parecido a la lesión que sufrió en Valladolid.

Álvaro, de nuevo al borde del castigo por tarjetas amarillas

VIO AYER LA CUARTA DE SU CICLO. Álvaro González, el mejor defensor central zaragocista de la temporada, quedó ayer apercibido de su cuarto castigo disciplinario de la temporada al ver la cuarta tarjeta amarilla de su segundo ciclo por un derribo a Di María a falta de solo 5 minutos. El cántabro ya tuvo que descansar una vez por acumulación de cinco amarillas y otras dos a consecuencia de sendas expulsiones. Además, José Mari también está pendiente de sanción tras acarrear cuatro amarillas en su segundo ciclo. Sapunar y Loovens tienen tres.

Paredes volvió a quedarse fuera de la citación definitiva

LA LISTA FUE DE 19 HOMBRES. Resultó llamativo, un día más, que Manolo Jiménez optase por dejar fuera del acta del partido de ayer a Javi Paredes, el capitán del equipo. El técnico había convocado a 19 hombres anteayer viernes y ayer, antes del choque ante el Madrid, debía descartar a uno de ellos. El elegido fue el defensor asturiano, que vio el partido desde la grada por cuarta vez en los últimos cinco compromisos (en el otro estuvo en el banquillo y tampoco jugó). Paredes no juega desde el partido de Pamplona, donde falló en el gol de Kike Sola.

Reunión de estrellas zaragocistas en el palco vip

PARTIDO DE LUJO. La visita del Madrid juntó en el palco vip de la Romareda a un buen ramillete de estrellas del Real Zaragoza de diferentes épocas. En la zona de autoridades vieron el partido Nayim (su hijo ha jugado el torneo Cesaraugusta en el Stadium Casablanca en estas fechas vacacionales de Semana Santa), Miguel Pardeza (actual director deportivo merengue), Chucho Solana (entrenador del filial zaragocista), Paulo Roberto Jamelli, José Luis Violeta y los más habituales en esas butacas Darcy Canario y el pichichi Enrique Porta.

El equipo guarda hoy fiesta y se entrenará mañana a las 11.00

SIGUE LA PUERTA CERRADA. Manolo Jiménez ha concedido fiesta a la plantilla en la jornada de hoy domingo, por lo que el clásico entrenamiento de tonificación muscular pospartido esta vez no tendrá lugar. Los futbolistas fueron citados anoche para entrenarse mañana lunes a las 11.00 en los campos de la Ciudad Deportiva. Jiménez, fiel a su planteamiento puesto en marcha hace ya dos meses, va a seguir trabajando la mayor parte del tiempo a puerta cerrada, sin público ni prensa. Esta semana, con el partido de La Coruña en el horizonte, es clave.