

CUENTOS DE DOMINGO

Antón Castro

Una visita a la RAE

La Real Academia de la Lengua la fundó en 1713 el Marqués de Villena. Tras deambular por diversos edificios, la RAE se trasladó a su actual morada, obra de Miguel Aguado de la Sierra realizada entre 1891 y 1894. El escritor y bibliófilo José Luis Melero presentó 'El tenedor de libros' (Xordica) en la librería Alberti de Madrid el día de San

Valero. Como es un hombre que reparte afectos, se trasladó a la capital con una delegación de amigos de Zaragoza y organizó una visita a la RAE. El lexicógrafo responsable de la biblioteca, Pedro Álvarez de Miranda, que ingresó en la institución en 2011 con el discurso 'En doscientas sesentas y tres ocasiones como esta', fue un anfitrión sabio y perfecto: mostró y comentó las dos salas de los directores, entre los más antiguos figuran Mercurio, el hijo del Marqués de Villena, el Duque de Rivas y Martínez de la Rosa (en un estante, Melero vio un libro del conde de Viñaza, biógrafo de Goya, y recordó que era aragonés), y en la sala 'de pastas' están Miguel Asín y Palacios, Pedro

Laín Entralgo, en un espléndido retrato de Hernán Cortés), Manuel Alvar y Fernando Lázaro Carreter. Falta aún el de José Manuel Bleca. De la sala de juntas, a la que también se llamaba 'la bañera', por el espacio ovalado que hay en el centro, se dice que la carpintería la concibió otro aragonés adoptivo como Hartzzenbusch, que fue director de la RAE, ebanista y autor de 'Los amantes de Teruel'. Allí aún no se usan los ordenadores. Pedro Álvarez de Miranda, que participa en el libro homenaje a Dolores Albiac con un artículo sobre la Academia del Buen Gusto de Zaragoza del siglo XVIII, habla de las bibliotecas y legados de la Institución: la general -su responsable, Rosa, mues-

tra obras de Pablo Hurus, Jorge Cocci y un vocabulario aragonés recopilado por Juan Moneva-, la de Rodríguez Moñino y María Brey, de 17.000 volúmenes y muchos dibujos, la de Dámaso Alonso, de 40.000 libros y documentos, y recuerda el legado que han recibido de José Luis Borau: sus volúmenes, carteles, guiones, un valioso material de cine que se ha incorporado con vitalidad a la maravillosa morada de las palabras. Hace una semana recibía a Manuel Gutiérrez Aragón, que visita este martes Zaragoza. Se presentó flanqueado por Carme Riera y Aurora Egido, la gran estudiosa aragonesa de Gracián. Bien se ve que Aragón está en todas partes.